

# Apprentissage MMI2/UX2i

## Rencontre apprentis/MA/tuteurs universitaires

09/11/2022

Année 2022-2023

Le BUT MMI

# Apprentissage MMI2 : qui, où

- ▶ Rappel d'effectifs
  - ▶ 12 apprentis au 09/11/2022
  - ▶ 14 apprentis 2021-2022
  - ▶ 12 apprentis 2020-2021
  - ▶ 6 apprentis 2019-2020
  - ▶ 14 apprentis 2018-2019,
  - ▶ 12 apprentis 2017-2018,
  - ▶ 11 apprentis 2016-2017,
  - ▶ 8 en 2015-2016,
  - ▶ 7 en 2014-2015.

# Apprentissage MMI2 : qui, où

- ▶ Lieux d'apprentissage, en 2021
  - ▶ 2 dans le 45, 1 dans le 19, 2 dans le 37, 4 dans le 41, 1 dans le 75, 1 dans le 85, 1 dans le 92
- ▶ Lieux d'apprentissage, en 2021
  - ▶ 3 dans le 45, 1 dans le 53, 2 dans le 37, 7 dans le 41
- ▶ Lieux d'apprentissage, en 2020
  - ▶ 1 dans le 45, 1 dans le 91, 5 dans le 37, 5 dans le 41

# Apprentissage MMI2 : qui, où

## ► Noms des entreprises pour 2022-2023:

1. BERNIER SERVICE
2. MINISTERE DES ARMEES/ DRHAT
3. SARL ZEPHYR ENERGIES RENOUVELABLES
4. LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41
5. CORA VILLEBAROU
6. ALCV
7. EURL AC LOISIRS
8. CNFPT DÉLÉGATION RÉGIONALE CENTRE VDL
9. CONSEIL REGIONAL CENTRE VAL DE LOIRE
10. 3DNATIVES
11. MS VACANCES
12. ROUSSELOT SAS

# Apprentissage MMI2 : Exemples de missions

- ▶ **Résumé des missions des apprentis**
- ▶ Illustrations visuelles, publications écrites, montages motion design pour thématiques d'information
- ▶ Création et mise en place de visuels
- ▶ Communication sur activités permanentes et promotionnelles sur supports et canaux en ligne (réseaux, blog..), véhiculer image, travail sur affichage avec respect de charte et éléments graphiques, théâtralisation
- ▶ Accueil client
- ▶ Mettre à jour différents supports Web (bannière, encarts..)
- ▶ Campagne emailing avec rédaction, extraction et reporting
- ▶ Mise à jour et/ ou refonte site Web (benchmark)
- ▶ Aide aux développements Web, enrichir la base de données

# Apprentissage MMI2 : Exemples de missions

- ▶ **Résumé des missions des apprentis**
- ▶ Animation éditoriale et graphique, participation aux comités éditoriaux
- ▶ Mise en place d'une expérience user
- ▶ Gestion des newsletters
- ▶ Suivi performance et optimisation, reporting statistiques
- ▶ Modernisation système de réservation de vente et stockage
- ▶ Tournage, édition et publication de vidéos
- ▶ Veille concurrentielle permanente et être force de proposition dans la création de contenus visuels
- ▶ Communication numérique et papier et leur évolution
- ▶ Suivi de cahier de charges (design, intégration, transposition de maquettes, accessibilité, référencement, ergonomie, améliorer visibilité et audience,...)

# Apprentissage MMI2 : Exemples de missions

- ▶ Résumé des missions des apprentis
- ▶ Relations presses
- ▶ Emission radio



# Apprentissage MMI2: rappels, semaines, UE, modules

- ▶ Rappel BUT MMI Blois 2022-2023
  - ▶ En deuxième année MMI, 3 groupes d'initiaux (autour de 55 étudiants) et 1 groupe de 14 étudiants
  - ▶ En dessous pour le groupe d'apprentis en deuxième année, semestre 3 et semestre 4
    - ▶ Au s3 **10 semaines en entreprise** **11 semaines à l'iut**
    - ▶ Au s4 **23 semaines en entreprise** **8 semaines à l'iut**
  - ▶ En première année, uniquement formation initiale environ 60 étudiants 4 groupes de TP
  - ▶ 11 professeurs permanents (8 enseignants, 3 mcf), 1 secrétaire de département, 1 responsable CFA, 13 vacataires, 3 ATER.

# Apprentissage MMI2: rappels, semaines, UE, modules

## ► Rappel BUT MMI Blois 2022-2023

### ► Calendrier d'apprentissage

Calendrier de l'alternance 2022/2023

Formation : BUT2 MMI 41 - Métiers du Multimédia et de l'Internet parcours Communication



Périodes "Entreprise"  
 Périodes "Université"

D Date du début du cycle de formation

E/S Date de fin de cycle de formation, correspondant au dernier examen

MA Réunion des MA à partir de 18h



La date de début du contrat peut être antérieure de 3 mois à la date de début du cycle de formation.

Calendrier prévisionnel

| 2022      |   |     |         |  |           |          |  |  |          |  |  |         | 2023 |  |         |      |  |      |      |  |       |      |     |      |  |      |      |  |      |         |  |  |      |  |  |
|-----------|---|-----|---------|--|-----------|----------|--|--|----------|--|--|---------|------|--|---------|------|--|------|------|--|-------|------|-----|------|--|------|------|--|------|---------|--|--|------|--|--|
| Septembre |   |     | Octobre |  |           | Novembre |  |  | Décembre |  |  | Janvier |      |  | Février |      |  | Mars |      |  | Avril |      |     | Mai  |  |      | Juin |  |      | Juillet |  |  | Août |  |  |
| J 1       | D | S 1 |         |  | M 1       | J 1      |  |  | D 1      |  |  | M 1     | J 2  |  |         | M 1  |  |      | S 1  |  |       | L 1  | S18 | J 1  |  |      | S 1  |  |      | M 1     |  |  |      |  |  |
| V 2       |   | D 2 |         |  | M 2       | V 2      |  |  | L 2      |  |  | J 2     |      |  | M 2     | V 2  |  |      | D 2  |  |       | M 2  |     | V 2  |  | D 2  |      |  | M 2  |         |  |  |      |  |  |
| S 3       |   |     | L 3     |  | J 3       | S 3      |  |  | M 3      |  |  | V 3     |      |  | M 3     | S 3  |  |      | L 3  |  |       | M 3  |     | S 3  |  | L 3  |      |  | J 3  |         |  |  |      |  |  |
| D 4       |   |     | M 4     |  | V 4       | D 4      |  |  | M 4      |  |  | S 4     |      |  | M 4     | D 4  |  |      | M 4  |  |       | J 4  |     | D 4  |  | M 4  |      |  | V 4  |         |  |  |      |  |  |
| L 5       |   |     | J 5     |  | S 5       | L 5      |  |  | J 5      |  |  | D 5     |      |  | M 5     | V 5  |  |      | M 5  |  |       | V 5  |     | L 5  |  | M 5  |      |  | S 5  |         |  |  |      |  |  |
| M 6       |   |     | D 6     |  | M 6       | V 6      |  |  | M 6      |  |  | L 6     |      |  | J 6     | S 6  |  |      | J 6  |  |       | S 6  |     | M 6  |  | J 6  |      |  | D 6  |         |  |  |      |  |  |
| M 7       |   |     | V 7     |  | Danalisée | L 7      |  |  | M 7      |  |  | S 7     |      |  | M 7     | D 7  |  |      | V 7  |  |       | D 7  |     | M 7  |  | V 7  |      |  | L 7  |         |  |  |      |  |  |
| J 8       |   |     | S 8     |  | M 8       | J 8      |  |  | D 8      |  |  | M 8     |      |  | M 8     | S 8  |  |      | S 8  |  |       | L 8  |     | J 8  |  | S 8  |      |  | M 8  |         |  |  |      |  |  |
| V 9       |   |     | D 9     |  | M 9       | V 9      |  |  | L 9      |  |  | J 9     |      |  | J 9     | D 9  |  |      | D 9  |  |       | M 9  |     | V 9  |  | D 9  |      |  | M 9  |         |  |  |      |  |  |
| S 10      |   |     | L 10    |  | J 10      | S 10     |  |  | M 10     |  |  | V 10    |      |  | V 10    |      |  |      | L 10 |  |       | M 10 |     | S 10 |  | L 10 |      |  | J 10 |         |  |  |      |  |  |
| D 11      |   |     | M 11    |  | V 11      | D 11     |  |  | M 11     |  |  | S 11    |      |  | S 11    |      |  |      | M 11 |  |       | J 11 |     | D 11 |  | M 11 |      |  | V 11 |         |  |  |      |  |  |
| L 12      |   |     | J 12    |  | S 12      | L 12     |  |  | J 12     |  |  | D 12    |      |  | D 12    |      |  |      | M 12 |  |       | V 12 |     | L 12 |  | M 12 |      |  | S 12 |         |  |  |      |  |  |
| M 13      |   |     | D 13    |  | M 13      | V 13     |  |  | M 13     |  |  | L 13    |      |  | L 13    |      |  |      | M 13 |  |       | S 13 |     | M 13 |  | J 13 |      |  | D 13 |         |  |  |      |  |  |
| M 14      |   |     | V 14    |  | L 14      | S 14     |  |  | S 14     |  |  | M 14    |      |  | M 14    | D 14 |  |      | V 14 |  |       | D 14 |     | M 14 |  | V 14 |      |  | L 14 |         |  |  |      |  |  |
| J 15      |   |     | S 15    |  | M 15      | J 15     |  |  | D 15     |  |  | M 15    |      |  | M 15    | S 15 |  |      | S 15 |  |       | L 15 |     | J 15 |  | S 15 |      |  | M 15 |         |  |  |      |  |  |
| V 16      |   |     | D 16    |  | M 16      | V 16     |  |  | L 16     |  |  | J 16    |      |  | J 16    | D 16 |  |      | D 16 |  |       | M 16 |     | V 16 |  | D 16 |      |  | M 16 |         |  |  |      |  |  |
| S 17      |   |     | L 17    |  | J 17      | S 17     |  |  | M 17     |  |  | V 17    |      |  | V 17    |      |  |      | L 17 |  |       | M 17 |     | S 17 |  | L 17 |      |  | J 17 |         |  |  |      |  |  |
| D 18      |   |     | M 18    |  | V 18      | D 18     |  |  | M 18     |  |  | S 18    |      |  | S 18    |      |  |      | M 18 |  |       | J 18 |     | D 18 |  | M 18 |      |  | V 18 |         |  |  |      |  |  |
| L 19      |   |     | J 19    |  | S 19      | L 19     |  |  | J 19     |  |  | D 19    |      |  | D 19    |      |  |      | M 19 |  |       | V 19 |     | L 19 |  | M 19 |      |  | S 19 |         |  |  |      |  |  |
| M 20      |   |     | D 20    |  | M 20      | V 20     |  |  | V 20     |  |  | L 20    |      |  | L 20    |      |  |      | J 20 |  |       | S 20 |     | M 20 |  | J 20 |      |  | D 20 |         |  |  |      |  |  |
| M 21      |   |     | V 21    |  | L 21      | S 21     |  |  | S 21     |  |  | M 21    |      |  | M 21    | D 21 |  |      | V 21 |  |       | D 21 |     | M 21 |  | V 21 |      |  | L 21 |         |  |  |      |  |  |
| J 22      |   |     | S 22    |  | M 22      | J 22     |  |  | D 22     |  |  | M 22    |      |  | M 22    | S 22 |  |      | S 22 |  |       | L 22 |     | J 22 |  | S 22 |      |  | M 22 |         |  |  |      |  |  |
| V 23      |   |     | D 23    |  | M 23      | V 23     |  |  | L 23     |  |  | J 23    |      |  | J 23    | D 23 |  |      | D 23 |  |       | M 23 |     | V 23 |  | D 23 |      |  | M 23 |         |  |  |      |  |  |
| S 24      |   |     | L 24    |  | J 24      | S 24     |  |  | M 24     |  |  | V 24    |      |  | V 24    |      |  |      | L 24 |  |       | M 24 |     | S 24 |  | L 24 |      |  | J 24 |         |  |  |      |  |  |
| D 25      |   |     | M 25    |  | V 25      | D 25     |  |  | M 25     |  |  | S 25    |      |  | S 25    |      |  |      | M 25 |  |       | J 25 |     | D 25 |  | M 25 |      |  | V 25 |         |  |  |      |  |  |
| L 26      |   |     | J 26    |  | S 26      | L 26     |  |  | J 26     |  |  | D 26    |      |  | D 26    |      |  |      | M 26 |  |       | V 26 |     | L 26 |  | M 26 |      |  | S 26 |         |  |  |      |  |  |
| M 27      |   |     | D 27    |  | M 27      | V 27     |  |  | V 27     |  |  | L 27    |      |  | L 27    |      |  |      | J 27 |  |       | S 27 |     | M 27 |  | J 27 |      |  | D 27 |         |  |  |      |  |  |
| M 28      |   |     | V 28    |  | L 28      | S 28     |  |  | S 28     |  |  | M 28    |      |  | M 28    | D 28 |  |      | V 28 |  |       | D 28 |     | M 28 |  | V 28 |      |  | L 28 |         |  |  |      |  |  |
| J 29      |   |     | S 29    |  | M 29      | J 29     |  |  | D 29     |  |  | M 29    |      |  | M 29    | S 29 |  |      | S 29 |  |       | L 29 |     | J 29 |  | S 29 |      |  | M 29 |         |  |  |      |  |  |
| V 30      |   |     | D 30    |  | M 30      | V 30     |  |  | L 30     |  |  | J 30    |      |  | J 30    | D 30 |  |      | D 30 |  |       | M 30 |     | V 30 |  | D 30 |      |  | M 30 |         |  |  |      |  |  |
|           |   |     | L 31    |  |           | S 31     |  |  | M 31     |  |  | V 31    |      |  | V 31    |      |  |      | M 31 |  |       | J 31 |     |      |  | L 31 |      |  | J 31 |         |  |  |      |  |  |

\*Version à titre indicatif sur le rythme de l'alternance. La dernière version à jour est disponible auprès de l'Assistant(e) Relations Apprentissage. Lorsque l'étudiant-apprenti n'est pas en cours il doit être en entreprise durant la période de son contrat lorsque la localisation de celle-ci le permet. L'employeur est en droit d'effectuer un retrait sur la rémunération correspondant à une « non-activité » en établissement de formation (se référer aux dispositions conventionnelles de l'entreprise).

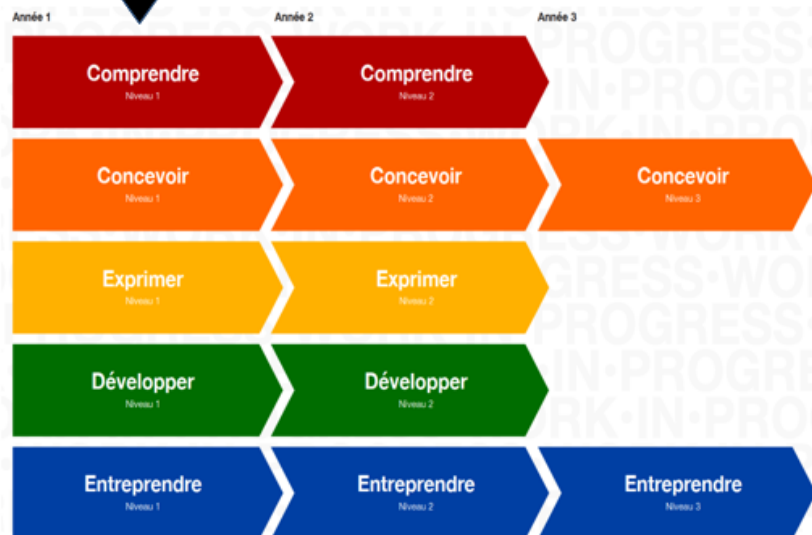
# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ Le BUT : 3 ans
- ▶ SAE et ressources
- ▶ La spécialité Métiers du Multimédia et de l'Internet propose trois parcours (2 à Blois) partageant les mêmes compétences sur les deux premières années, et une spécialisation forte sur la troisième année :
  - ▶ Création numérique;
  - ▶ Stratégie de communication numérique et design d'expérience □ PARCOURS DES APPRENTIS
  - ▶ Développement Web et dispositifs interactifs.

# Apprentissage MMI2: dès 2022, les deux parcours de Blois

→ deux Parcours proposés à Blois (à partir de la 2e année) :

- Parcours “**Stratégie de communication numérique et design d’expérience**”
- Parcours “**Développement web et dispositifs interactifs**”



# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ **Stratégie de communication numérique et design d'expérience;**
- ▶ Le parcours Stratégie de communication numérique et design d'expérience prépare les étudiants à exercer les fonctions de chargé de communication numérique, chef de projet, product owner, UX designer, spécialiste SEO, rédacteur web, community manager, consultant analytics...
- ▶ Les étudiants seront formés sur les techniques de la stratégie de communication, mais aussi sur de la gestion de projet, et enfin sur la mise en place d'une expérience utilisateur de qualité. Les étudiants pourront mobiliser ces connaissances notamment autour des enjeux du web, avec le tronc commun de la première
- ▶ 1 groupe de TP initial A et **1 groupe de TP apprentis B**

# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ **Développement Web et dispositifs interactifs.**
- ▶ Le parcours développement web et dispositifs interactifs prépare les étudiants à exercer les fonctions d'intégrateur web, développeur front, développeur back, développeur full-stack, métiers de la scénographie numérique, intégrateur de dispositif de réalité virtuelle.
- ▶ Les étudiants seront préparés aux enjeux du développement d'applications et de site web et à la maîtrise des outils et langages informatiques nécessaires à leur conception et gestion.
- ▶ 2 groupe de TP initiaux C et D

# Apprentissage MMI2: Le BUT

- Les 5 Compétences dans le parcours de **Stratégie de communication numérique et design d'expérience**; les « savoir-agir complexes » pour **le groupe apprenant**

## Comprendre

Comprendre les écosystèmes, les besoins des utilisateurs et les dispositifs de communication numérique

## Concevoir

Concevoir ou co-concevoir une réponse stratégique pertinente à une problématique complexe

## Exprimer

Exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer

## Développer

Développer pour le web et les médias numériques

## Entreprendre

Entreprendre dans le secteur du numérique

# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ Les 5 Compétences et les niveaux dans le parcours de **Stratégie de communication numérique et design d'expérience**; S3 et S4, nous sommes au niveau 2 pour les compétences **pour le groupe apprenanti**

| Comprendre  | Concevoir  | Exprimer  | Développer   | Entreprendre   |
|---|--|---|--|--|
| Niveau 1<br>Comprendre les éléments de communication et les attentes utilisateurs | Niveau 1<br>Concevoir une réponse stratégique                            | Niveau 1<br>Exprimer un message par des productions simples         | Niveau 1<br>Développer un site web simple et le met en ligne | Niveau 1<br>Entreprendre un projet numérique                         |
| Niveau 2<br>Comprendre la stratégie de communication et l'expérience utilisateur  | Niveau 2<br>Co-concevoir une réponse stratégique                         | Niveau 2<br>Exprimer une identité visuelle et éditoriale transmédia | Niveau 2<br>Développer une application Web interactive       | Niveau 2<br>Entreprendre un projet au sein d'un écosystème numérique |
|   | Niveau 3<br>Co-concevoir une réponse stratégique complexe et prospective |   |  | Niveau 3<br>Entreprendre dans le numérique                           |



# Apprentissage MMI2: Le BUT

- Tableau croisé SAE/Ressources/Compétence/apprentissages critiques dans le parcours de **Stratégie de communication numérique et design d'expérience**; S3 et S4, nous sommes au niveau 2 pour les compétences **pour le groupe apprenant**

|                                       | AC      | SAE 3 Strat-UX 01 Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information | SAE 3 02 Produire des contenus pour une communication pluri-média | SAE 3 Strat-UX 03 Concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une PORTFOLIO Portfolio | R3 01 Anglais | R3 02 Anglais renforcé ou LV2 | R3 03 Design d'expérience | R3 04 Culture numérique | R3 Strat-UX 05 Stratégies de communication et marketing | R3 06 Renforcement | R3 07 Expression, communication et rhétorique | R3 08 Écriture multi-média et narration | R3 Strat-UX 09 Création et design interactif (UI) | R3 10 Culture artistique | R3 11 Audiovisuel et Motion design | R3 12 Développement Front et intégration | R3 Strat-UX 13 Gestion de contenus avancée | R3 14 Déploiement de services | R3 15 Représentation et traitement de l'information | R3 16 Gestion de projet | R3 17 Economie, gestion et droit du numérique | R3 18 Projet Personnel et Professionnel |     |
|---------------------------------------|---------|--|---|---|---------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|---|--------------------|---|---|---|--------------------------|------------------------------------|--|--|-------------------------------|---|-------------------------|---|---|-----|
| <b>Comprendre</b>                     | AC21.01 |  | X   |   | X             |                               |                           |                         | X   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC21.02 |  | X   |   | X             |                               |                           | X                       |   | X                  |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC21.03 |  |   | X   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               | X   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC21.04 | X  |   |   | X             |                               | X                         |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC21.05 | X  |   |   | X             |                               | X                         |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
| <b>Concevoir</b>                      | AC22.01 | X  |   |   | X             |                               |                           | X                       | X   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC22.02 | X  |   |   | X             |                               | X                         |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC22.03 |  | X   |   | X             |                               |                           |                         | X   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC22.04 |  | X   |   | X             |                               |                           |                         |   | X                  |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC22.05 |  | X   |   | X             |                               |                           |                         |   | X                  |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
| <b>Exprimer</b>                       | AC23.01 |  | X   |   | X             | X                             | X                         |                         |   |                    |   | X                                       |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC23.02 |  | X   | X   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   | X   | X                        |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC23.03 |  | X   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   | X   | X                        |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC23.04 |  | X   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   | X                                       |   |                          | X                                  |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC23.05 |  | X   | X   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          | X                                  |  |  |                               | X   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC23.06 |  |   | X   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   | X   |                          | X                                  |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
| <b>Développer</b>                     | AC24.01 | X  |   | X   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    | X  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC24.02 | X  |   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  | X  |                               |   | X                       |   | X                                       |     |
|                                       | AC24.03 |  |   | X   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    | X  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC24.04 | X  |   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  | X  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC24.05 | X  |   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    | X  |  | X                             |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC24.06 | X  |   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  | X                             |   |                         |   | X                                       |     |
| <b>Entreprendre</b>                   | AC25.01 | X  |   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   | X                       |   | X                                       |     |
|                                       | AC25.02 | X  |   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         | X   | X                                       |     |
|                                       | AC25.03 | X  | X   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC25.04 |  | X   |   | X             | X                             | X                         |                         |   |                    | X   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC25.05 |  | X   |   | X             | X                             | X                         |                         |   |                    | X   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   | X                                       |     |
|                                       | AC25.06 | X  | X   |   | X             |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         | X   | X                                       |     |
| Volume total                          |         |  |   |   |               | 15                            | 10                        | 15                      | 15  | 15                 | 15  | 10                                      | 15  | 20                       | 20                                 | 35                                       | 20   | 20                            | 20  | 15                      | 15  | 10                                      | 300 |
| Dont TP                               |         |  |   |   |               | 10                            | 5                         | 5                       | 0   | 0                  | 10  | 5                                       | 5   | 10                       | 10                                 | 20                                       | 10   | 10                            | 10  | 5                       | 0   | 5                                       | 130 |
| Adaptation Locale (SAE)               |         |  |   |   |               |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   |   | 80  |
| Adaptation Locale (Ressources ou SAE) |         |  |   |   |               |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   |   | 50  |
| TP Adaptation locale                  |         |  |   |   |               |                               |                           |                         |   |                    |   |   |   |                          |                                    |  |  |                               |   |                         |   |   | 20  |

# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ Les 5 Compétences dans le parcours de **Développement Web et dispositifs interactifs**. les « savoir-agir complexes »
- ▶ Mêmes compétences mais différences dans SAE et certaines ressources.

Comprendre

Comprendre les écosystèmes, les besoins des utilisateurs et les dispositifs de communication numérique

Concevoir

Concevoir ou co-concevoir une réponse stratégique pertinente à une problématique complexe

Exprimer

Exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer

Développer

Développer pour le web et les médias numériques

Entreprendre

Entreprendre dans le secteur du numérique

# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ Les 5 Compétences et les niveaux dans le parcours de **Développement Web et dispositifs interactifs**. S3 et S4, nous sommes au niveau 2 pour les compétences

| Comprendre  | Concevoir  | Exprimer  | Développer   | Entreprendre   |
|---|--|---|--|--|
| Niveau 1<br>Comprendre les éléments de communication et les attentes utilisateurs | Niveau 1<br>Concevoir une réponse stratégique    | Niveau 1<br>Exprimer un message par des productions simples         | Niveau 1<br>Développer un site web simple et le met en ligne | Niveau 1<br>Entreprendre un projet numérique                         |
| Niveau 2<br>Comprendre la stratégie de communication et l'expérience utilisateur  | Niveau 2<br>Co-concevoir une réponse stratégique | Niveau 2<br>Exprimer une identité visuelle et éditoriale transmédia | Niveau 2<br>Développer une application Web interactive       | Niveau 2<br>Entreprendre un projet au sein d'un écosystème numérique |
|   |  |   | Niveau 3<br>Développer un écosystème numérique complexe      | Niveau 3<br>Entreprendre dans le numérique                           |

# Apprentissage MMI2: Le BUT

- ▶ Tableau croisé SAE/Ressources/Compétence/apprentissages critiques dans le parcours de **Développement Web et dispositifs interactifs**. S3 et S4, nous sommes au niveau 2 pour les compétences

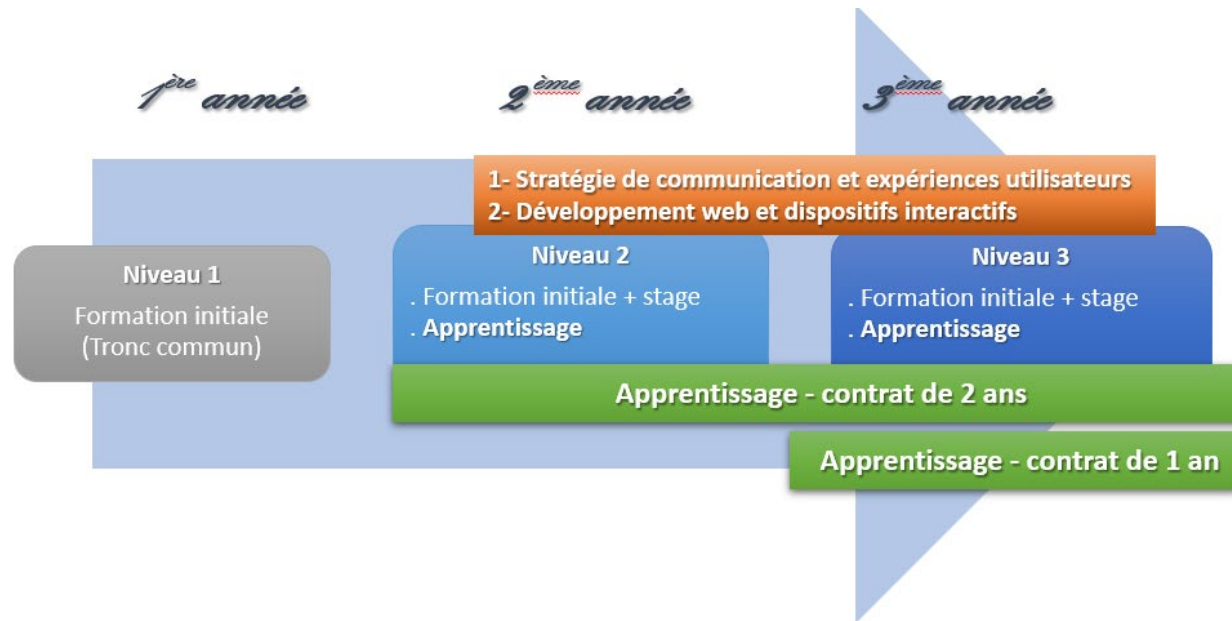
|                                       | AC      | SAE 3 DWeb-DI01 Parcours utilisateur au sein d'un système d'information | SAE 3 DWeb-DI02 Produire des contenus pour une communication pluri-média | SAE 3 DWeb-DI03 Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactive | PORTFOLIO Portfolio | R3.01 Anglais | R3.02 Anglais Renforcé ou L/V2 | R3.03 Design d'expérience | R3.04 Culture numérique | R3.DWeb-DI-05 Stratégies de communication et marketing | R3.06 Référencement | R3.07 Expression, communication et rhétorique | R3.08 Écriture multimédia et narration | R3.DWeb-DI-09 Création et design interactif (UI) | R3.10 Culture artistique | R3.11 Audiovisuel et Motion design | R3.12 Développement Front et intégration | R3.DWeb-DI-13 Développement Back | R3.14 Déploiement de services | R3.15 Représentation et traitement de l'information | R3.16 Gestion de projet | R3.17 Economie, gestion et droit du numérique | R3.18 Projet Personnel et Professionnel |
|---------------------------------------|---------|---|--|--|---------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|--|---------------------|---|--|--|--------------------------|------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------|---|---|
| Comprendre                            | AC21.01 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         | X  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC21.02 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           | X                       |  | X                   |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC21.03 |   |  | X  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               | X   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC21.04 | X   |  |  | X                   |               |                                | X                         |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC21.05 | X   |  |  | X                   |               |                                | X                         |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
| Concevoir                             | AC22.01 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           | X                       | X  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC22.02 | X   |  |  | X                   |               |                                | X                         |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC22.03 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         | X  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC22.04 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  | X                   |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC22.05 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  | X                   |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
| Exprimer                              | AC23.01 |   | X  |  | X                   | X             | X                              |                           |                         |  |                     |   | X                                      |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC23.02 |   | X  | X  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  | X  | X                        |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC23.03 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  | X  | X                        |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC23.04 |   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   | X                                      |  |                          | X                                  |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC23.05 |   | X  | X  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          | X                                  |  |                                  |                               | X   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC23.06 |   |  | X  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  | X  |                          | X                                  |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
| Développer                            | AC24.01 | X   |  | X  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    | X  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC24.02 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  | X                                |                               |   | X                       |   | X                                       |
|                                       | AC24.03 |   |  | X  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  | X                                |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC24.04 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  | X                                |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC24.05 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    | X  |                                  | X                             |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC24.06 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  | X                                |                               |   |                         |   | X                                       |
| Entreprendre                          | AC25.01 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   | X                       |   | X                                       |
|                                       | AC25.02 | X   |  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         | X   | X                                       |
|                                       | AC25.03 | X   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC25.04 |   | X  |  | X                   | X             | X                              |                           |                         |  |                     | X   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC25.05 |   | X  |  | X                   | X             | X                              |                           |                         |  |                     | X   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | X                                       |
|                                       | AC25.06 | X   | X  |  | X                   |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         | X   | X                                       |
| Volume total                          |         |   |  |  |                     | 15            | 10                             | 15                        | 15                      | 15   | 15                  | 15  | 10                                     | 15   | 20                       | 20                                 | 35                                       | 20                               | 20                            | 20  | 15                      | 10  | 300                                     |
| Dont TP                               |         |   |  |  |                     | 10            | 5                              | 5                         | 0                       | 0  | 10                  | 5   | 5                                      | 10   | 10                       | 10                                 | 20                                       | 10                               | 10                            | 10  | 5                       | 0   | 130                                     |
| Adaptation Locale (SAE)               |         | 80  |  |  |                     |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  |  |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | 80                                      |
| Adaptation Locale (Ressources ou SAE) |         |   |  |  |                     |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  | 50   |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | 50                                      |
| TP Adaptation locale                  |         |   |  |  |                     |               |                                |                           |                         |  |                     |   |  | 20   |                          |                                    |  |                                  |                               |   |                         |   | 20                                      |

# Apprentissage MMI2: quelques rappels et dates

- ▶ Quelques rappels et dates
  - ▶ Au S1 : 17 ressources, 6 SAE et 1 démarche portfolio
  - ▶ Au S2 : 19 ressources, 4 SAE et 1 démarche portfolio
  - ▶ Au S3 : 18 ressources, 3 SAE et 1 démarche portfolio
  - ▶ Au S4 : 7 ressources, 3 SAE et 1 démarche portfolio
  - ▶ Fin de de S1 et S3, semaine du 23/01/2023
  - ▶ Début du S2 et S4, semaine du 30/01/2023
  - ▶ Soutenance finale (apprentis) semaine du Lundi 28/09/2023 (En attente)
  - ▶ Jury final DUT pour apprentis semaine du Lundi 28/09/2023 (En attente)

# Apprentissage MMI2: Les 3 années du BUT à Blois

- A partir de 2024, le BUT sur les 3 années
- Avec ce schéma pédagogique



# L'apprentissage - le site du CFA

des Universités Centre Val de Loire

# Site web du CFA des Universités Centre Val de Loire

- ▶ Informations générales et juridiques sur l'apprentissage
- ▶ Rubrique employeur / apprenti
- ▶ Fiches formations (planning alternance, métiers visés,...)
- ▶ <https://www.cfa-univ.fr/>



# Apprentissage MMI2-UX2i: site du CFA des Universités CVL

- ▶ Avec le CFA des Universités CVL, CFA des Université sur Internet
- ▶ <https://www.cfa-univ.fr/formation/but-metiers-multimedia-internet-parcours-strategie-communication-numerique-design-experience-mmi-scnde/>



## BUT 2ÈME ET 3ÈME ANNÉE MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET (MMI SCNDE)

*Parcours stratégie de communication numérique et design d'expérience*

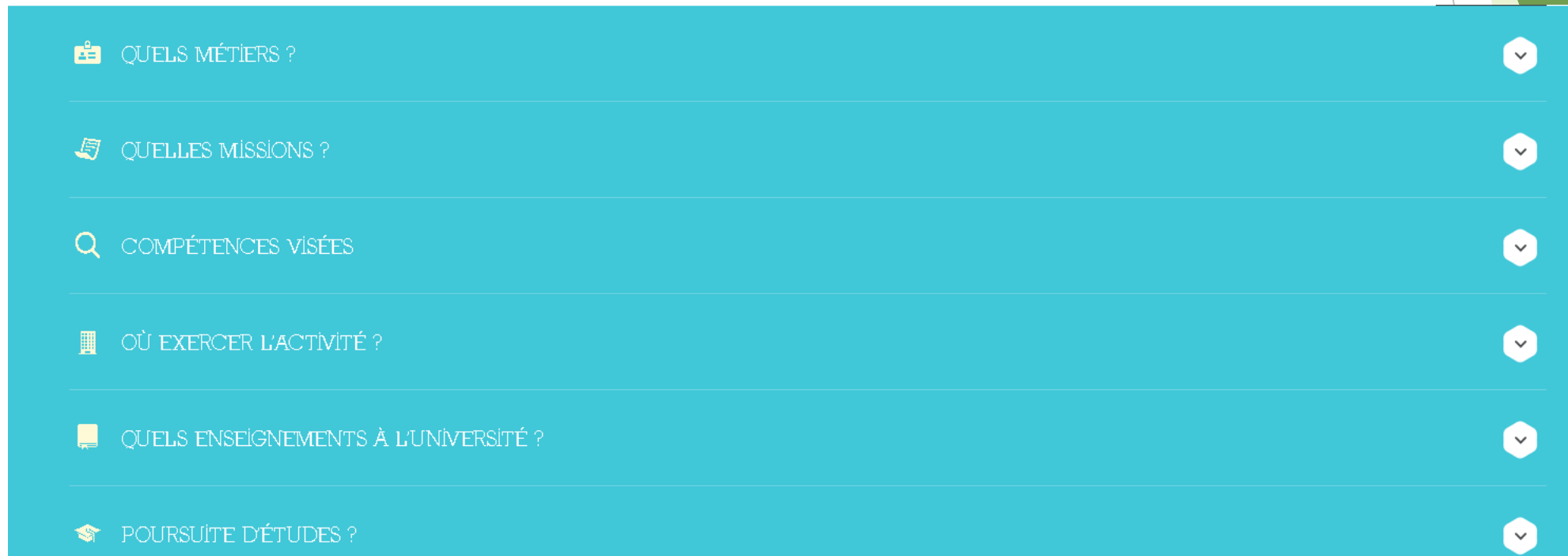
**RNCP : 35500**

*L'objectif du bachelier universitaire de technologie métiers du multimédia et de l'internet (BUT MMI) est de former des techniciens polyvalents dans les domaines des nouvelles technologies, des médias et du web.*

*Il est proposé en apprentissage à partir de la 2ème année (la 1ère année se fait en cursus initial).*

# Apprentissage MMI2-UX2i: site du CFA des Universités CVL

- ▶ Les différentes rubriques
- ▶ <https://www.cfa-univ.fr/formation/but-metiers-multimedia-internet-parcours-strategie-communication-numerique-design-experience-mmi-scnde/>



# Apprentissage MMI2-UX2i : site du CFA pour employeurs et apprentis

► <https://www.cfa-univ.fr/>



# Apprentissage MMI-UX2i: site du CFA pour employeurs et apprentis

► <https://www.cfa-univ.fr/la-demarche-apprentissage/employeurs/>

L'APPRENTISSAGE : UNE SOLUTION POUR VOS RECRUTEMENTS / DIFFUSER UNE OFFRE D'APPRENTISSAGE / LES AIDES FINANCIÈRES POUR LES EMPLOYEURS / L'ESSENTIEL À RETENIR

## - L'APPRENTISSAGE : UNE SOLUTION POUR VOS RECRUTEMENTS -

- Vous souhaitez être accompagné dans vos recrutements et dans le choix des formations à sélectionner ?
- Vous avez déjà identifié la ou les formations concernée(s) ?
- Vous savez précisément sur quels postes recruter vos apprentis ?

Du BAC+2 au BAC+5, nous pouvons vous guider en fonction de plusieurs critères : le domaine et le niveau de formation, la localisation géographique, la mobilité du candidat, etc.

Grâce à notre outil de gestion mutualisée, nos équipes intégrées au cœur des composantes universitaires vous accompagnent dans le recrutement de vos futurs collaborateurs.

Elles sont en mesure, dès le mois de mai, de vous mettre en relation avec plusieurs candidat(e)s présélectionné(e)s par les Universités d'Orléans et de Tours pour chacune de nos [140 formations](#) réparties en région Centre-Val de Loire.

### Le CFA des Universités, un partenaire dynamique

De nouvelles ouvertures de formation en apprentissage chaque année.

Ces ouvertures se concrétisent en lien étroit avec les besoins définis par les entreprises.

Le CFA des Universités vous propose un accompagnement renforcé dans votre démarche de recrutement : mise en place d'une offre globale, centralisation des offres, contact privilégié, partenariats possibles, etc.

### Le CFA des Universités, un partenaire incontournable

Un vivier universitaire de candidats à fort potentiel quantitatif et qualitatif pour vos futurs besoins en recrutement.

Découvrez notre offre de formations, réparties dans ces domaines :

- [Agronomie](#)
- [Biologie – Chimie](#)
- [BTP](#)
- [Commerce, communication, marketing](#)
- [Droit, gestion, management](#)
- [Environnement – Énergie](#)
- [Finance, comptabilité](#)
- [Industriel](#)
- [Informatique](#)
- [Logistique](#)
- [Qualité](#)
- [Santé](#)
- [Social](#)

Consultez notre [offre complète de formations](#)

- L'ESSENTIEL À RETENIR -

Téléchargez  
LE GUIDE  
= de l'employeur =

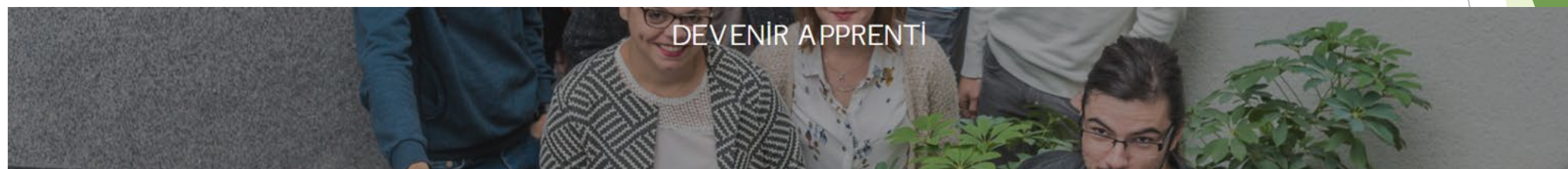


# Apprentissage MMI-UX2i pour les apprentis sur le site

- ▶ <https://www.cfa-univ.fr/la-demarche-apprentissage/apprentis/>

- L'ESSENTIEL À RETENIR -

Téléchargez  
LE GUIDE  
= de l'apprenti =



AVANTAGES DE L'APPRENTISSAGE / INSCRIPTIONS / ORIENTATION ET COMPÉTENCES / STATUT DE L'APPRENTI / LES AIDES FINANCIÈRES POUR LES APPRENTIS / HANDICAP / MOBILITÉ INTERNATIONALE DES APPRENTIS / L'ESSENTIEL À RETENIR

## - AVANTAGES DE L'APPRENTISSAGE -

EN FAISANT LE CHOIX DE L'APPRENTISSAGE, VOUS VOUS ASSUREZ UNE ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE TOUT EN POURSUIVANT VOS ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ. LES FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES VOUS PERMETTRONT D'ÊTRE RAPIDEMENT OPÉRATIONNEL EN ENTREPRISE.

L'apprentissage permet d'accéder à des formations universitaires gratuitement, tout en étant rémunéré.

L'expérience acquise au cours de votre formation en apprentissage facilitera votre insertion professionnelle.

Les périodes d'apprentissage sont prises en compte dans le calcul de la retraite.

Les avantages de l'apprentissage au CFA des Universités Centre-Val de Loire :

- une équipe spécialisée dans l'aide à la recherche du contrat d'apprentissage
- un réseau croissant d'entreprises partenaires
- un accompagnement personnalisé et une écoute réactive des besoins de l'apprenti
- un suivi individualisé en entreprise et à l'université
- des promotions à taille humaine

# Le suivi de l'apprenti - la plateforme Ypareo

# Apprentissage MMI-UX2i: démarche et Ypareo


- ▶ DEMARCHE (depuis le début de l'année et pendant l'année)
- ▶ Prendre contact **entre tuteurs en entreprise, apprentis et tuteurs universitaires: dialogue indispensable et consultation/rédaction fortement conseillées du site Web ypareo.**
- ▶ <https://net-ypareo.univ-tours.fr/netypareo/index.php/personnel/accueil>
- ▶ l'apprenti et le MA complètent dans leur espace es@ respectif la fiche bilan d'activité (*cf tuto compléter un bilan d'activité page d'accueil es@*) à la fin de chaque période en entreprise.
- ▶ Précision : les commentaires de chacun sont visibles par les 3 acteurs.

# Apprentissage MMI-UX2i : le suivi avec Ypareo

- ▶ Accès au site Ypareo
- ▶ <https://net-ypareo.univ-tours.fr/netypareo/index.php/login/>

ESPACE DE SUIVI DE L'APPRENTI (ES@) DU CFA DES UNIVERSITÉS CENTRE-VAL DE LOIRE

### Authentification



[Mot de passe oublié ?](#)



# Apprentissage MMI-UX2i : l'aide de l'accueil

- ▶ Accès au site Ypareo
- ▶ Aide vidéo sur la page d'accueil.



## L'ESPACE DE SUIVI DE L'APPRENTI (ES@), C'EST QUOI ?

L'ES@ est un outil digital dédié à l'accompagnement de l'apprenti.

Il permet de suivre, d'informer et d'évaluer l'apprenti via un accès internet sécurisé par un identifiant et un mot de passe.

Il facilite le lien entre le trinôme maître d'apprentissage, apprenti et tuteur universitaire.

### L'ES@ A POUR OBJECTIF :

- Pour l'apprenti :

de coordonner la formation universitaire et la formation en entreprise et valoriser leurs compétences.

- Pour le Maître d'apprentissage et le Tuteur universitaire

de réaliser une synthèse des connaissances pratiques et théoriques, en fonction de la progression de l'apprenti : [Tuto de l'espace tuteur universitaire](#)

L'essentiel sur le rôle du tuteur, l'accompagnement et l'encadrement de l'apprenti à l'université est disponible dans le [Guide du Tuteur Universitaire](#).

- Pour le Responsable de formation :

d'avoir une vue d'ensemble des apprentis de leur formation et une gestion en temps réel des suivis en entreprise : [Tuto de l'espace Responsable de formation](#)

- Pour la direction de composante :

d'avoir une vision globale des groupes de formation d'apprentis du CFA des Universités dans leur établissement.

Bonne navigation !

### 4 documents joints :

ES@-Guide 1 Les engagements de l'entreprise - du CFA et de l'Université\_2022\_VF.pdf

ES@-Guide 2 Les engagements de l'apprenti\_2022\_VF.pdf

ES@-Guide 3 Statut de l'apprenti Législation\_2022\_VF.pdf

Règlement du CFA des Universités v2022.pdf



Save the date : participez avec vos étudiants aux 24h de l'innovation aéronautique - Mardi 12 juillet 2022



## Vidéo de présentation de l'édition 2021

Relevez les défis des grands acteurs de l'aéronautique en faisant participer vos étudiants aux 24H de l'innovation aéronautique :

Les 24h de l'innovation® aéronautique permettent de réunir dans un même lieu des doctorants, docteurs, étudiants, ingénieurs, chercheurs, équipes formées le jour J, apportez des solutions innovantes aux sujets proposés par des acteurs de l'aéronautique ! Les frais liés à la participation sont pris en charge par le CFA des Universités.

[Un document joint :](#)

[LIVRET RA 2022.pdf](#)

# Apprentissage MMI-UX2i : même de la vidéo sur l'accueil

- ▶ Accès au site Ypareo
- ▶ Aide vidéo sur la page d'accueil.

- Pour le Responsable de formation :

d'avoir une vue d'ensemble des apprentis de leur formation et une gestion en temps réel des suivis en entreprise.

Tuto pour suivre les apprentis de ma formation : <https://vimeo.com/440249066>

Transmettre un document au groupe de formation : <https://vimeo.com/449624394>

- Pour la direction de composante :

d'avoir une vision globale des groupes de formation d'apprentis du CFA des Universités dans leur établissement.

Tuto pour visualiser les apprentis de la composante : <https://vimeo.com/395952593>

*\*Mot de passe pour accès aux tutos : es@*

4 documents joints :

ES@ - Le statut de l'apprenti Législation\_VF.pdf

ES@ - Les engagement de l'apprenti\_VF.pdf

ES@ - Les engagement de l'entreprise - du CFA et de l'Université\_VF.pdf

ES@\_Règlement intérieur du CFA.pdf

# Apprentissage MMI-UX2i : le suivi avec Yparéo

- ▶ Accès au site Ypareo

- ▶ <https://net-ypareo.univ-tours.fr/netypareo/index.php/personnel/accueil/>

The screenshot shows the Ypareo web application interface. At the top, there is a navigation bar with a home icon, 'Liste', 'Visite', and 'Pédagogie' tabs. On the right, a user profile dropdown menu is open, showing the name 'Julien Lasserre', the current period 'Période 2022-2023', and a 'Paramètres utilisateur' option. Below the navigation bar, a banner for 'Save the date : participez avec vos étudiants aux 24h de l'innovation aéronautique - Mardi 12 juillet 2022' is displayed. To the left of the main content area, there is a 'SAVE THE DATE!' announcement for 'Jeudi 24 et Vendredi 25 novembre 2022' for the '24H AÉRONAUTIQUE' event. On the right side, there are sections for 'Derniers groupes consultés' (showing 'Aucun groupe consulté'), 'Derniers apprentis consultés' (showing 'Aucun apprentis consultés'), and 'Nouveaux docs de liaison' (showing a document by 'M. SAUVION Clémentin' titled 'Semaine 9 Journal de bord d'itérance'). A 'Se déconnecter' button is also visible in the user menu.

# Apprentissage MMI-UX2i, les fiches suivies

Applications onglets gmail autres onglets https://portail.capti... Google Agenda - Se... Boîte de réception -... Google Portail Captif Wifi -... Eve clara jeux vSphere - 192

Liste Visite Pédagogie

Bilan période de Paramétrage Renseigner

Tous les groupes de fo Activités Synthèses par groupe

Documents de liaison

## BUT2 MMI SCNDE 41

| Période 1                                      | Période 2                                     | Période 3                                     | Période 4                                     |
|--|---|---|---|
| <b>En cours</b><br>Du 19/09/2022 au 02/12/2022 | <b>À venir</b><br>Du 19/12/2022 au 03/03/2023 | <b>À venir</b><br>Du 20/03/2023 au 26/05/2023 | <b>À venir</b><br>Du 12/06/2023 au 31/08/2023 |
| <b>Période 1</b>                               | <b>Période 2</b>                              | <b>Période 3</b>                              | <b>Période 4</b>                              |
| Observations formateur 2 / 12                  | Observations formateur 0 / 12                 | Observations formateur 0 / 12                 | Observations formateur 0 / 12                 |
| Observations apprenant 4 / 12                  | Observations apprenant 0 / 12                 | Observations apprenant 0 / 12                 | Observations apprenant 0 / 12                 |
| Observations entreprise 3 / 12                 | Observations entreprise 0 / 12                | Observations entreprise 0 / 12                | Observations entreprise 0 / 12                |
| Consulter Imprimer                             | Consulter Imprimer                            | Consulter Imprimer                            | Consulter Imprimer                            |

# Apprentissage MMI-UX2i, les fiches suivies

Navigation menu: Liste, Visite, Pédagogie, Paramétrage, Renseigner, Synthèses par groupe, Documents de liaison.

Bilan période d'activités

Tous les groupes de formation

## BUT2 MMI SCNDE 41

| Période 1                       | Période 2                       | Période 3                       | Période 4                       |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Du 19/09/2022 au 02/12/2022     | Du 19/12/2022 au 03/03/2023     | Du 20/03/2023 au 26/05/2023     | Du 12/06/2023 au 31/08/2023     |
| <b>Période 1</b>                | <b>Période 2</b>                | <b>Période 3</b>                | <b>Période 4</b>                |
| Observations formateur: 2 / 12  | Observations formateur: 0 / 12  | Observations formateur: 0 / 12  | Observations formateur: 0 / 12  |
| Observations apprenant: 4 / 12  | Observations apprenant: 0 / 12  | Observations apprenant: 0 / 12  | Observations apprenant: 0 / 12  |
| Observations entreprise: 3 / 12 | Observations entreprise: 0 / 12 | Observations entreprise: 0 / 12 | Observations entreprise: 0 / 12 |
| Consulteur Imprimer             | Consulteur Imprimer             | Consulteur Imprimer             | Consulteur Imprimer             |

Handwritten red numbers 1, 2, 3, 4 are written below the respective columns.

## LP UX2I 41

| Période 1                       | Période 2                       | Période 3                       | Période 4                       |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Du 01/09/2022 au 25/11/2022     | Du 19/12/2022 au 13/01/2023     | Du 13/02/2023 au 03/03/2023     | Du 03/04/2023 au 25/08/2023     |
| <b>Période 1</b>                | <b>Période 2</b>                | <b>Période 3</b>                | <b>Période 4</b>                |
| Observations formateur: 2 / 15  | Observations formateur: 0 / 15  | Observations formateur: 0 / 15  | Observations formateur: 0 / 15  |
| Observations apprenant: 2 / 15  | Observations apprenant: 0 / 15  | Observations apprenant: 0 / 15  | Observations apprenant: 0 / 15  |
| Observations entreprise: 0 / 15 | Observations entreprise: 0 / 15 | Observations entreprise: 0 / 15 | Observations entreprise: 0 / 15 |
| Consulteur Imprimer             | Consulteur Imprimer             | Consulteur Imprimer             | Consulteur Imprimer             |

Handwritten red numbers 1, 2, 3, 4 are written below the respective columns.

# Le suivi de l'apprenti - Rôle de chacun

# Apprentissage MMI-UX2i

- ▶ Quelques rappels pour **les apprentis:**

- ▶ **1**

- ▶ Se rapprocher de votre tuteur pour un premier échange (première période en entreprise, vos missions, votre intégration, votre ressenti, les points +, les points -, etc), prévoir une entrevue et lui faire compléter la 1ère fiche navette.

Chaque tuteur universitaire prendra contact, courant du mois d'octobre ou novembre (selon la date de début de votre contrat) avec votre maître d'apprentissage afin d'établir le bilan de votre intégration en entreprise. Lors de cet entretien, le tuteur s'assure :

- de la cohérence missions/formation
- du respect du cadre apprentissage (environnement, encadrement)

# Apprentissage MMI-UX2i

- ▶ Quelques rappels pour **les enseignants tuteurs:**
  - 1) Etablir un BILAN D'INTÉGRATION (Appel ou visite dans les 2 premiers mois d'apprentissage)
  - 2) Effectuer une VISITE en entreprise (février/mars)
  - 3) Compléter les rubriques de la plateforme Ypareo (tout au long de l'année)
  - 4) Remplir le bilan terminal sur le site Ypareo



# Apprentissage MMI-UX2i

- ▶ Quelques rappels pour **les enseignants tuteurs:**
- ▶ **1**
- ▶ Prise de contact avec le maître d'apprentissage - *durant les 2 premiers mois de contrat (pendant période d'essai).*
- ▶ *(les dates de début de contrat sont mentionnées dans le tableau transmis + coordonnées des MA) par Yoann PIVERT*
- ▶ **2**
- ▶ Grâce à la fiche bilan d'activité, **l'apprenti** présentera **tout au long de l'année** à l'enseignant tuteur sa progression et commentaires.
- ▶ *(quelques minutes suffisent pour cet échange entre tuteur et apprenti ; cela permet de déceler d'éventuelles difficultés au sein de l'entreprise ou au contraire si tout se passe bien).*

# Apprentissage MMI-UX2i

- ▶ Quelques rappels pour **les enseignants tuteurs:**
- ▶ **3**
- ▶ à mi parcours, février/mars : la **visite en entreprise** et compléter la **fiche suivi sur le site** - *S'assurer que l'apprenti soit en entreprise pour participer aussi à l'entretien.*
  - ▶ **Demande d'OM** : pour le remboursement de votre déplacement, vous devrez remplir en amont le formulaire AD
  - ▶ *Si la visite en entreprise ne peut être planifiée en raison d'un éloignement géographique, un entretien téléphonique (ou visio conférence) doit être programmé.*

# Apprentissage MMI-UX2i

- ▶ Quelques rappels pour **les enseignants tuteurs:**
- ▶ **4**
- ▶ Lors de la soutenance fin août : **le bilan terminal** sera à compléter sur le site. Le maître d'apprentissage et l'apprenti auront en principe déjà renseigné leur partie.

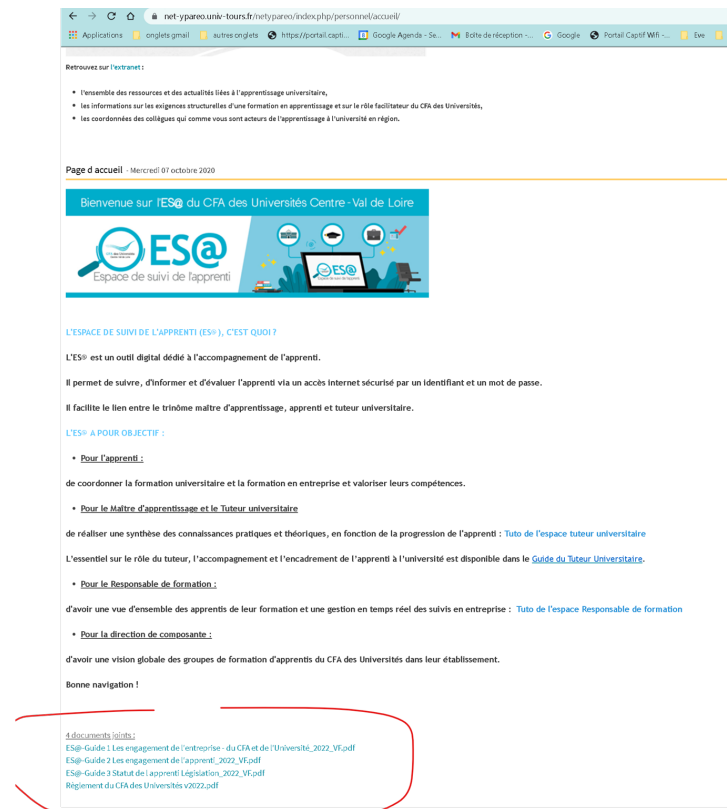
# Apprentissage MMI-UX2i

- ▶ Quelques rappels pour **les maîtres d'apprentissage:**
- ▶ **1**
- ▶ A chaque fin de session : compléter les rubriques de la plateforme Ypareo
- ▶ En Août (pour la soutenance), compléter le bilan terminal

# Le suivi de l'apprenti - la législation

# Apprentissage MMI-UX2i: la loi

- ▶ Les rappels à la législation sont [ici](#) sur ypareo, en bas de la page d'accueil.
- ▶ <https://net-ypareo.univ-tours.fr/netypareo/index.php/personnel/accueil/>



net-ypareo.univ-tours.fr/netypareo/index.php/personnel/accueil/

Retrouvez sur l'intranet :

- l'ensemble des ressources et des actualités liées à l'apprentissage universitaire,
- les informations sur les exigences structurelles d'une formation en apprentissage et sur le rôle facilitateur du CFA des Universités,
- les coordonnées des collègues qui comme vous sont acteurs de l'apprentissage à l'université en région.

Page d'accueil - Mercredi 07 octobre 2020

Bienvenue sur l'ES@ du CFA des Universités Centre-Val de Loire

Espace de suivi de l'apprenti

L'ESPACE DE SUIVI DE L'APPRENTI (ES@), C'EST QUOI ?

L'ES@ est un outil digital dédié à l'accompagnement de l'apprenti.

Il permet de suivre, d'informer et d'évaluer l'apprenti via un accès Internet sécurisé par un identifiant et un mot de passe.

Il facilite le lien entre le trinôme maître d'apprentissage, apprenti et tuteur universitaire.

L'ES@ A POUR OBJECTIF :

- Pour l'apprenti :

de coordonner la formation universitaire et la formation en entreprise et valoriser leurs compétences.

- Pour le Maître d'apprentissage et le Tuteur universitaire

de réaliser une synthèse des connaissances pratiques et théoriques, en fonction de la progression de l'apprenti : [Tuto de l'espace tuteur universitaire](#)

L'essentiel sur le rôle du tuteur, l'accompagnement et l'encadrement de l'apprenti à l'université est disponible dans le [Guide du Tuteur Universitaire](#).

- Pour le Responsable de formation :

d'avoir une vue d'ensemble des apprentis de leur formation et une gestion en temps réel des suivis en entreprise : [Tuto de l'espace Responsable de formation](#)

- Pour la direction de composante :

d'avoir une vision globale des groupes de formation d'apprentis du CFA des Universités dans leur établissement.

Bonne navigation !

4 documents joints :

- ES@-Guide 1 Les engagements de l'entreprise - du CFA et de l'Université\_2022\_VF.pdf
- ES@-Guide 2 Les engagements de l'apprenti\_2022\_VF.pdf
- ES@-Guide 3 Statut de l'apprenti Législation\_2022\_VF.pdf
- Règlement du CFA des Universités v2022.pdf

# Apprentissage MMI-Ux2i

- ▶ Quelques problématiques
  - ▶ Confiance
  - ▶ Motivation
  - ▶ Relationnel
  - ▶ Rupture de contrat

# Rentrée 2023



# Apprentissage rentrée 2023 - MMI2 et MMI3

- ▶ Rentrée 2023 apprentissage à la fois **BUT MMi2** et **BUT MMi3**
- ▶ Pour les 2 parcours
  - ▶ Stratégie de communication numérique et design d'expérience
  - ▶ Développement Web et dispositifs interactifs.
  
- ▶ BUT MMI2 Stratégie de communication numérique et design d'expérience
  - ▶ Environ une trentaine d'étudiants MMI1 intéressés,
  - ▶ réunion jeudi 16 Décembre 2022 ou Janvier 2023
  - ▶ Sera suivi par un atelier CV pour les étudiants MMI1 intéressés.
  
- ▶ BUT MMI3 Développement Web et dispositifs interactifs.
  - ▶ 1 groupe de TP en apprentissage rentrée 2023 semestres 5 et 6
  - ▶ Même démarche : réunion + atelier CV

## RESPONSABLES PEDAGOGIQUES

### ► BUT MMI

Julien LASSERRE - Yassine MOFID

[julien.lasserre@univ-tours.fr](mailto:julien.lasserre@univ-tours.fr)

[yassine.mofid@univ-tours.fr](mailto:yassine.mofid@univ-tours.fr)

### ► LP UX2i

Jacqueline GROS-DESORMEAUX

[jacqueline.gros-desormeaux@univ-tours.fr](mailto:jacqueline.gros-desormeaux@univ-tours.fr)

## ASSISTANT RELATION APPRENTISSAGE - CFA

Yoann PIVERT

[yoann.pivert@cfa-univ.fr](mailto:yoann.pivert@cfa-univ.fr)

06.63.97.54.01